



国际武术联合会

INTERNATIONAL WUSHU FEDERATION

武术套路  
竞赛规则  
与  
裁判法

(节选)

附加规则(试行)

2019



# 武术套路竞赛规则与裁判法（节选）2019 附加规则（试行）

注：本内容旨在国际武联 2019 年审定的《武术套路竞赛规则与裁判法（节选）》中补充太极扇部分并作为附加规则。

上接 一 武术套路竞赛规则：

## 第三章 竞赛通则

### 第十八条 套路完成时间

2. 太极拳、太极剑、太极扇自选套路和太极剑规定套路：为 3~4 分钟；太极拳规定套路：为 5~6 分钟。

### 第二十条 比赛设备与器械

- 2.2.5 扇长：扇长度约为运动员左手持扇根部，扇首朝上，扇首不低于运动员本人肘部。  
扇沿：扇面上端的弧形边沿不能高过扇骨顶端 1.5 厘米。

### 第二十一条 比赛音乐

1. 规程要求配乐的项目必须在音乐伴奏下进行比赛, 音乐自备。

## 第五章 自选套路内容的规定

### 第三十二条 太极拳、太极剑和太极扇自选套路内容的规定

1. 太极拳：至少包括揽雀尾、左右野马分鬃、左右搂膝拗步、云手、左右穿梭、掩手肱捶、左右倒卷肱、搬拦捶八种动作, 弓步、仆步、虚步三种步型, 两种腿法。



2. 太极剑：至少包括刺剑、左右挂剑、撩剑、点剑、劈剑、截剑、抹剑、绞剑八种剑法, 弓步、仆步、虚步三种步型。

3. 太极扇：至少包括刺扇、挂扇、撩扇、点扇、劈扇、开扇、合扇和抛接扇等 8 种扇法；弓步、仆步、虚步 3 种主要步型。

上接 二 武术套路竞赛裁判法：

## 第二章 评分方法与标准

### 第一节 动作质量的评分

#### 1. 动作错误内容与扣分标准

##### 1.3 太极拳、太极剑和太极扇

##### 1.3.1 太极拳、太极剑和太极扇动作类别、名称、错误内容及编码

表 2-1-3 太极拳、太极剑、太极扇和动作类别、名称、错误内容及编码

类别	动作名称	错误内容	编码
手型/ 手法/ 身型	拳	◆ 拳面不平 ◆ 拇指未压在中指第二指节上	01
	掌	◆ 手指并拢 ◆ 手指伸翘 ◆ 虎口未成弧形 ◆ 掌心外凸	02
	剑指	◆ 食指与中指未伸直并拢 ◆ 拇指未压在中指第二指节上	04
	手法	◆ 抬肘 ◆ 直臂 ◆ 夹腋	05
	身型	◆ 头、身不正 ◆ 驼背弓腰突臀 ◆ 耸肩 ◆ 扭腰摆臀	06



平衡	低势前蹬踩脚平衡	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 支撑腿脚跟离地</li> <li>◆ 前腿膝部弯曲</li> <li>◆ 脚尖未外展</li> </ul>	17
	前举腿低势平衡	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 屈蹲过程中前举腿弯曲或低于水平面</li> </ul>	18
	后插腿低势平衡	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 插出腿脚触地</li> </ul>	19
腿法	跌叉	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 前腿脚内扣触地</li> <li>◆ 两大腿夹角小于 45°</li> </ul>	22
	分脚、蹬脚	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 上举腿低于水平</li> <li>◆ 上举腿未伸直</li> </ul>	23
	摆莲拍脚、单拍脚	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 击响时摆动腿弯曲</li> <li>◆ 未击响</li> </ul>	25
	提膝(独立)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 提膝未过腰</li> </ul>	26
跳跃	腾空飞脚、旋风脚、腾空摆莲	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 击响腿脚尖未过肩</li> <li>◆ 未击响</li> </ul>	30
	腾空正踢腿	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 踢腿触及前额瞬间悬垂腿弯曲</li> </ul>	31
步型/步法	弓步	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 前腿膝未达脚背或超出脚尖</li> <li>◆ 前腿大腿低于水平或高于水平 45°</li> <li>◆ 后腿脚掌任一部位明显离地</li> <li>◆ 后腿脚尖未内扣</li> <li>◆ 后腿跪膝</li> </ul>	50
	马步	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 大腿低于水平或高于水平 45°</li> <li>◆ 膝内扣</li> </ul>	51
	虚步	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 前脚脚跟着地</li> <li>◆ 屈蹲腿脚跟离地</li> <li>◆ 屈蹲腿膝与脚尖未对正</li> </ul>	52
	仆步	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 屈蹲腿未全蹲</li> <li>◆ 平铺腿未伸直</li> <li>◆ 平铺腿全脚掌未内扣着地</li> </ul>	53
	上步、退步、进步、 跟步、侧行步	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 支撑腿膝与脚尖未对正</li> <li>◆ 脚拖地(特殊动作要求除外)</li> <li>◆ 移动时重心起伏</li> <li>◆ 抬脚过高</li> </ul>	59
器械方法	挂剑、撩剑、挂扇、撩扇	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 直腕</li> <li>◆ 未明显成立圆</li> </ul>	60
	握剑、开扇、合扇	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 手指触及剑刃</li> <li>◆ 开扇时手未握扇骨底部扇面未完全展开, 臂与扇大骨未呈一直线</li> <li>◆ 合扇时两扇大骨未合拢</li> </ul>	61
	刺扇、劈扇	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 臂与扇骨未呈一直线</li> </ul>	63
	抛接扇	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 未单手接握扇骨底部</li> </ul>	66



	绞剑	◆ 未明显呈立圆	68
	点扇	◆ 手腕明显未上提	69

## 2. 其他错误内容, 扣分标准与有关规定

### 2.1 其它错误类别、内容及扣分标准与编码。(表 2-1-6)

表 2-1-6 其它错误类别、内容及扣分标准与编码

类别	内容及扣分标	编码
失去平衡	◆ 躯干晃动, 脚移动或跳动 (扣 0.10 分)	70
	◆ 附加支撑 (扣 0.20 分)	71
	◆ 倒地 (扣 0.30 分)	72
器械服饰	◆ 器械触地、脱把、碰身、变形, 扇面与扇骨脱离 (扣 0.10 分)	73
	◆ 器械折断, 扇大骨或扇小骨折断、扇钉脱落 (扣 0.20 分)	74
	◆ 器械掉地 (扣 0.30 分)	75
	◆ 刀彩、剑穗、枪缨、服饰、头饰掉地; 刀彩、剑穗、软器械缠手 (缠身); 服装开纽或撕裂; 鞋脱落 (扣 0.10 分)	76
其它	◆ 平衡静止时间不足 (扣 0.10 分)	77
	◆ 身体任何部位触及线外地面 (扣 0.10 分)	78
	◆ 遗忘 (扣 0.10 分)	79

### 2.2 其它错误有关规定

- 晃动: 是指由于身体失去平衡造成躯干双向或多向位移。
- 移动: 是指双脚或单脚或一脚一腿支撑时, 任何一脚出现的位移。
- 跳动: 支撑脚 (单脚或双脚) 出现悬空状态, 判定为跳动。
- 附加支撑: 是指由于身体失去平衡造成手、肘、膝或非支撑脚触地, 或被动借助器械支撑。
- 倒地: 是指由于身体失去平衡造成头、臂、肩、背、臀任一部位触地, 或其他任何两个或两个以上身体部位同时触地, 或其他任何一个身体部位触地的同时被动借助器械支撑。
- 器械碰身: 运动过程中器械触及身体任一部位, 判定为器械碰身。
- 器械变形: 是指器械弯曲变形角度超过  $45^{\circ}$ 。



- 出界：身体任一部位触及线外地面，判定为出界。而器械接触线外地面或身体某一部分在空间超越了场地，不应判为出界。
- 平衡静止时间：以首次出现静止状态时开始计时，仅适用于长拳、剑术、刀术、枪术和棍术项目。
- 遗忘：运动过程中出现不应有的停顿、中断或动作混乱，判定为遗忘。
- 在一个动作中连续出现两个以上其它错误，应累计扣分。
- 以上错误均按出现的人次累计扣分。

### 第三章 太极扇主要动作技术要求

#### 1. 太极扇技法

- 1.1 开扇：扇面完全打开，两根扇大骨呈一直线（ $180^{\circ}$ ）。
- 1.2 合扇：两大扇骨合拢重叠。
- 1.3 刺扇：合扇，向前直出，臂与扇骨呈一直线，力达扇骨顶端。
- 1.4 挂扇：合扇，立腕，由前向上、向后或向下、向后贴身呈立圆绕环挂档，力达上板。
- 1.5 撩扇：由下向前上贴身呈立圆立撩起，臂与扇大骨呈一直线，力达扇沿边。
- 1.6 点扇：合扇，上板向前下点击，力达上板顶端外缘。
- 1.7 劈扇：合扇由上向下抡劈，力达扇身。
- 1.8 抛接扇：开扇抛离身体，扇子在空中旋转（翻转）不少于  $360^{\circ}$  后再接握下板；合扇抛离身体，扇子在空中翻转不少于  $180^{\circ}$  后再接握上板或下板。



## 2. 太极扇步型

2.1 弓步：同太极拳和太极剑。

2.2 仆步：同太极拳和太极剑。

2.3 虚步：同太极拳和太极剑。



**国际武术联合会**  
INTERNATIONAL WUSHU FEDERATION